



**Objetivo semana
(30-03 al 03-04)**

Escribir variados textos (literarios y no literarios), considerando una serie de pasos que permitan crear, corregir y mejorar los escritos, para expresar opiniones, ideas o sentimientos.

Clase 1

**“El principito”: escribir
para opinar sobre una novela.**



1.- Las siguientes son citas textuales extraídas del libro. Escoge una que te gustaría transmitirles a las personas que te rodean.

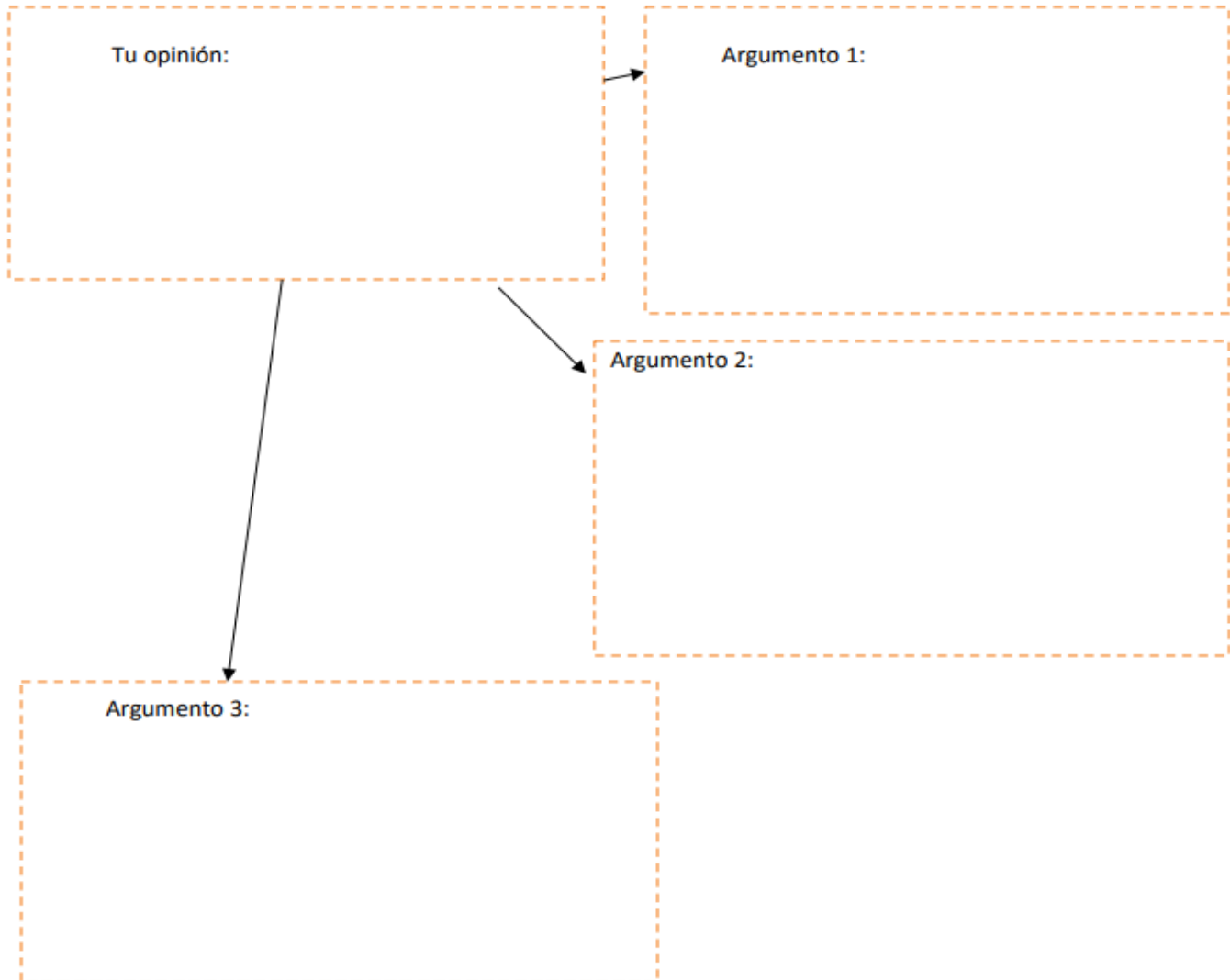
“No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.”	“Si alguien ama a una flor de la que sólo existe más que un ejemplar entre los millones y millones de estrellas, es bastante para que sea feliz cuando mira a las estrellas.”	“Sólo se conocen bien las cosas que se domestican”
“Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos. Y no te necesito. Tampoco tú tienes necesidad de mí. No soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. Pero si me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...”		
“No se ve bien sino con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos ”	“¿Y de qué te sirve poseer las estrellas? - Me sirve para ser rico. - ¿Y de qué te sirve ser rico? - Me sirve para comprar más estrellas.”	“Me creía rico con una flor única y resulta que no tengo más que una rosa ordinaria”



Profesora Caren Salas Iceta
Escuela El Manzano, Pelarco 2020

2- Luego, redacta en su cuaderno un texto de tres párrafos en el que justifiques tu elección con tres argumentos desarrollados y ejemplificados con episodios y otras citas de la novela.

(Guíate por el siguiente esquema)





Creación de una oda a un ser vivo a partir de una oda de Pablo Neruda

Clase 2

1.- Luego de leer el texto “Oda a la abeja” de Pablo Neruda

2.- Elija un ser vivo a su elección y elabore una oda considerando la pauta de observación que aparece más abajo. (Apóyate con información de internet para el ser vivo seleccionado.)

3.- Para la creación de estos versos, recuerde que usando figuras literarias, su lenguaje será más rico, expresivo y creativo.



Oda a la abeja Pablo Neruda MULTITUD de la abeja! Entra y sale del carmín, del azul, del amarillo, de la más suave suavidad del mundo: entra en una corola precipitadamente, por negocios, sale con traje de oro y cantidad de botas amarillas. 1	Perfecta desde la cintura, el abdomen rayado por barrotes oscuros, la cabecita siempre preocupada y las alas recién hechas de agua: entra por todas las ventanas olorosas, abre las puertas de la seda, penetra por los tálamos del amor más fragante, tropieza con una gota de rocío como con un diamante y de todas las casas que visita saca miel misteriosa, rica y pesada 2	miel, espeso aroma, líquida luz que cae en goterones hasta que a su palacio colectivo regresa y en las góticas almenas deposita el producto de la flor y del vuelo, el nupcial seráfico y secreto! Multitud de la abeja! Elevación sagrada de la unidad, colegio palpitante! Zumban sonoros números que trabajan el néctar, pasan veloces gotas de ambrosía: 3
es la siesta del verano en las verdes soledades de Osorno. Arriba el sol clava sus lanzas en la nieve, relumbran los volcanes, ancha como los mares es la tierra, azul es el espacio, pero hay algo que tiembla, es el quemante corazón del verano, el corazón de miel multiplicado, la rumorosa abeja, el crepitante panal de vuelo y oro! 4	Abejas, trabajadoras puras, ojivales obreras, finas, relampagueantes proletarias, perfectas, temerarias milicias que en el combate atacan con aguijón suicida, zumbad, zumbad sobre los dones de la tierra, familia de oro, multitud del viento, sacudid el incendio de las flores, la sed de los estambres, el agudo hilo de olor que reúne los días, y propagad la miel sobrepasando los continentes húmedos, las islas más lejanas del cielo del Oeste. 5	Sí: que la cera levante estatuas verdes, la miel derrame lenguas infinitas, y el océano sea una colmena, la tierra torre y túnica de flores, y el mundo una cascada, cabellera, crecimiento incesante de panales! 6



Profesora Caren Salas Iceta
Escuela El Manzano, Pelarco 2020

4.- Escribe en el siguiente rectángulo, algunos versos libres que le permitan crear mejor su oda.

--

5.- Basado en los versos libres previamente escritos y en la pauta de autoevaluación del punto número seis, cree una oda de mínimo tres párrafos sobre su ser vivo.

ODA _____		
-----------	--	--



Profesora Caren Salas Iceta
Escuela El Manzano, Pelarco 2020

6.- Revise su creación de acuerdo a la siguiente pauta. Luego, edite su texto de ser necesario.

Indicador:	Sí	No
Escribí un texto poético de mínimo tres estrofas.		
El texto poético escrito es acerca de un ser vivo.		
El texto poético escrito es una oda, pues en ella se expresa una admiración exaltada por el ser vivo escogido.		
Utilicé variados adjetivos que ayudan a describir al ser vivo escogido.		
Utilicé sustantivos o pronombres que reemplazan el nombre del ser vivo escogido, para poder llamarlo de diversas formas.		
Incluí algunas figuras literarias estudiadas en clases anteriores.		



Clase 3

Actividad: Carta al autor

- 1.- Escoja uno de los cuentos del texto del estudiante de 7° u 8° año básico.**
- 2.- Imagine que le escribe una carta al autor del cuento o novela comentándole su impresión del relato. Puede comentarle sus dudas, ideas, gustos, sorpresas sobre:**
 - El narrador: ¿se parece al autor, es un personaje inventado o tomado de su experiencia?
 - Los diálogos: ¿cómo crea los diálogos?, ¿los escribe y luego habla en voz alta?, ¿los escucha solo internamente?, ¿los prueba en boca de amigos que le den vida?
 - La configuración de los personajes: ¿hay algún personaje que haya tomado de la vida real?, ¿son personajes tipos?, ¿le gusta más un personaje que otro?
 - El ambiente de la historia: ¿cómo hizo para recrear ese ambiente?, ¿vio películas de la época, pinturas, leyó otros relatos situados en el mismo tiempo, investigó en la biblioteca, en internet?
- 3.- Recuerda buena ortografía, coherencia y estructura de la carta (Ciudad y Fecha – Saludo – Cuerpo –Despedida – Nombre o Firma – PosData)**



Profesora Caren Salas Iceta
Escuela El Manzano, Pelarco 2020