



**Objetivo semana  
(30-03 al 03-04)**

Leer e interpretar texto “Ícaro y Dédalo” aplicando variadas estrategias de comprensión para reflexionar sobre la figura de algunos personajes y sus acciones, trabajando perseverantemente.

**Clase 1**

**Te invitamos a leer el texto “Ícaro y Dédalo” para luego responde en tu cuaderno lo que solicitan**

## ÍCARO Y DÉDALO

Ovidio | Versión de W. J. Bennett

Dédalo era el ingeniero e inventor más hábil de sus tiempos en la antigua Grecia. Construyó magníficos palacios y jardines, creó maravillosas obras de arte en toda la región. Sus estatuas eran tan convincentes que se las confundía con seres vivientes, y se creía que podían ver y caminar. La gente decía que una persona tan ingeniosa como Dédalo debía haber aprendido los secretos de su arte de los dioses mismos. Sucedió que allende el mar, en la isla de Creta, vivía un rey llamado Minos.



El rey Minos tenía un terrible monstruo que era mitad toro y mitad hombre, llamado el Minotauro, y necesitaba un lugar donde encerrarlo. Cuando tuvo noticias del ingenio de Dédalo, lo invitó a visitar su isla y construir una prisión para encerrar a la bestia. Dédalo y su joven hijo Icaro fueron a Creta, donde Dédalo construyó el famoso laberinto, una maraña de sinuosos pasajes donde todos los que entraban se extraviaban y no podían hallar la salida. Y allí metieron al Minotauro. Cuando el laberinto estuvo concluido, Dédalo quiso regresar a Grecia con su hijo, pero Minos había decidido retenerle en Creta. Quería que Dédalo se quedara para inventar más maravillas, así que los encerró a ambos en una alta torre junto al mar. El rey sabía que Dédalo tenía la astucia necesaria para escapar de la torre, así que también ordenó que cada nave que zarpara de Creta fuera registrada en busca de polizones. Otros hombres se habrían desalentado, pero no Dédalo. Desde su alta torre observó las gaviotas que flotaban en la brisa marina.

—Minos controla la tierra y el mar —dijo—, pero no gobierna el aire. Nos iremos por allí. Así que recurrió a todos los secretos de su arte, y se puso a trabajar. Poco a poco acumuló una gran pila de plumas de todo tamaño. Las unió con hilo, y las modeló con cera, y al fin tuvo dos grandes alas como las de las gaviotas. Se las sujetó a los hombros, y al cabo de un par de pruebas fallidas, logró remontarse en el aire agitando los brazos. Se elevó, volteando hacia uno y otro lado con el viento, hasta que aprendió a remontar las corrientes con la gracia de una gaviota. Luego construyó otro par de alas para Icaro. Enseñó al joven a mover las alas y a elevarse, y le permitió revolotear por la habitación. Luego le enseñó a remontar las corrientes de aire, a trepar en círculos y a flotar en el viento. Practicaron juntos hasta que Icaro estuvo preparado. Al fin llegó el día en que soplaron vientos propicios. Padre e hijo se calzaron sus alas y se dispusieron a volar.

—Recuerda todo lo que te he dicho —dijo Dédalo—. Ante todo, recuerda que no debes volar demasiado bajo ni demasiado alto. Si vuelas demasiado bajo, la espuma del mar te mojará las alas y las volverá demasiado pesadas. Si vuelas demasiado alto, el calor del sol derretirá la cera, y tus alas se despedazarán. Quédate cerca de mí, y estarás bien. Ambos se elevaron, el joven a la zaga del padre, y el odiado suelo de Creta se redujo debajo de ambos. Mientras volaban, el labriego detenía su labor para mirarlos, y el pastor se apoyaba en su cayado para observarlos, y la gente salía corriendo de las casas para echar un vistazo a las dos siluetas que sobrevolaban las copas de los árboles. Sin duda eran dioses, tal vez Apolo seguido por Cupido. Al principio el vuelo intimidó a Dédalo e Icaro. El ancho cielo los



Profesora Caren Salas Iceta  
Escuela El Manzano, Pelarco 2020

encandilaba, y se mareaban al mirar hacia abajo. Pero poco a poco se habituaron a surcar las nubes, y perdieron el temor. Icaro sentía que el viento le llenaba las alas y lo elevaba cada vez más, y comenzó a sentir una libertad que jamás había sentido. Miraba con gran entusiasmo las islas que dejaban atrás, y sus gentes, y el ancho y azul mar que se extendía debajo, salpicado con las blancas velas de los barcos. Se elevó cada vez más, olvidando la advertencia de su padre. Se olvidó de todo, salvo de su euforia.

—¡Regresa! —exclamó frenéticamente Dédalo—. ¡Estás volando a demasiada altura! ¡Acuérdate del sol! ¡Desciende! ¡Desciende! Pero Icaro sólo pensaba en su exaltación. Ansiaba remontarse al firmamento. Se acercó cada vez más al sol, y sus alas comenzaron a ablandarse. Una por una las plumas se desprendieron y se desparramaron en el aire, y de pronto la cera se derritió. Icaro notó que se caía. Agitó los brazos con todas sus fuerzas, pero no quedaban plumas para embolsar el aire. Llamó a su padre, pero era demasiado tarde. Con un alarido cayó de esas espléndidas alturas y se zambulló en el mar, desapareciendo bajo las olas. Dédalo sobrevoló las aguas una y otra vez, pero sólo vio plumas flotando sobre las olas, y supo que su hijo había desaparecido. Al fin el cuerpo emergió a la superficie, y Dédalo logró sacarlo del mar. Con esa pesada carga y el corazón destrozado, Dédalo se alejó lentamente. Cuando llegó a tierra, sepultó a su hijo y construyó un templo para los dioses. Luego colgó las alas, y nunca más volvió a volar.



**Esta actividad fue elaborada a partir de la versión del mito Ícaro y Dédalo versión utilizada es la de Cuento contigo, volumen II.**

**1.- Lea con atención cada fragmento del cuento y fíjese en la palabra subrayada. Luego responda en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación:**

**“Dédalo construyó el famoso laberinto, una maraña de sinuosos pasajes...”**



**Sinuoso: que tiene curvas, ondulaciones o recodos**

**a. Subraye las palabras que pueden ser reemplazadas por sinuoso sin alterar el sentido de cada oración:**

- i. El argumento que trajo a colación la defensa era en realidad bastante retorcido, y el juez lo rechazó por entreverado.
- ii. Quiero recorrer el largo y serpenteante camino que llega a tu puerta.
- iii. Al contrario de lo que pasa con otras competencias, como la IndyCar, los circuitos de Fórmula uno son muy tortuosos.



Profesora Caren Salas Iceta  
Escuela El Manzano, Pelarco 2020

iv. La vida de Cervantes fue muy desigual: viajó por Italia; participó en importantes batallas; fue capturado por piratas y rescatado; escribió obras literarias, bien o mal recibidas por sus contemporáneos; y estuvo afectado por situaciones económicas ondulantes.

**b. Marque una S frente a cada sinónimo y una A frente a cada antónimo de sinuoso:**

- i. \_\_\_\_ Recortado
- iii. \_\_\_\_ Recto
- v. \_\_\_\_ Directo
- vii. \_\_\_\_ Ondulado

- ii. \_\_\_\_ Torcido
- iv. \_\_\_\_ Derecho
- vi. \_\_\_\_ Quebrado
- viii. \_\_\_\_ Franco

2.-

“Al fin llegó el día en que soplaron vientos propicios. Padre e hijo se calzaron sus alas y se dispusieron a volar”.



**Propicio: favorable, inclinado a beneficiar algo**

**a. Lea las siguientes oraciones. Complete con la palabra propicio cuando calce con el significado de la oración y cuando no, marque con una X.**

- i. “Las vacaciones son un momento \_\_\_\_\_ para leer, jugar y conversar”.
- ii. “Además de ganas y talento, es necesario encontrar un momento \_\_\_\_\_ para emprender un negocio”.
- iii. “Al fin podrían instalarse en su casa \_\_\_\_\_”.
- iv. “Los jueces fueron \_\_\_\_\_ a la defensa, y el criminal salió libre”.
- v. “La democracia es \_\_\_\_\_ a la opinión de las mayorías de un momento determinado”.
- vi. “En venganza, le di a probar de su \_\_\_\_\_ medicina”.
- vii. “Los países hispanoamericanos son \_\_\_\_\_ a la inversión extranjera”.

**b. En las siguientes oraciones subraya con rojo o verde las palabras que pueden ser sustituidas por propicio, cambiando lo menos posible el sentido de la oración:**

- i. Los revolucionarios se vieron apoyados por la opinión común, favorable siempre al cambio.
- ii. Las condiciones higiénicas malas son cómodas para el desarrollo de las bacterias que causan enfermedades contagiosas.
- iii. Si hubiera extraterrestres es muy poco probable que nuestro planeta fuera oportuno para su desarrollo.
- iv. La Edad Media en Europa era adepta a las leyendas sobre dragones, no tanto porque creyeran en su existencia, sino que porque les interesaba poder derrotarlos.

**c. Construye un párrafo en que pidas permiso para ir a un paseo. En el argumento, utiliza la palabra propicio y alguno de sus sinónimos que encuentre en el ejercicio b.**



3.-

“...donde todos los que entraban se extraviaban y no podían encontrar la salida.”



Extraviar: perder, equivocar el camino

**a. Lee las siguientes oraciones y fíjese cómo ha sido usado el verbo extraviar.**

- i. Los niños se extraviaron en el bosque, pero encontraron una casa hecha de caramelo.
- ii. Juan extravió la argolla de matrimonio de su hermano y tuvo que comprar otra antes de la ceremonia.
- iii. El teniente Bello, aviador chileno, se extravió misteriosamente en 1914.
- iv. En algún punto de sus investigaciones científicas, su poderosa mente extravió la razón.

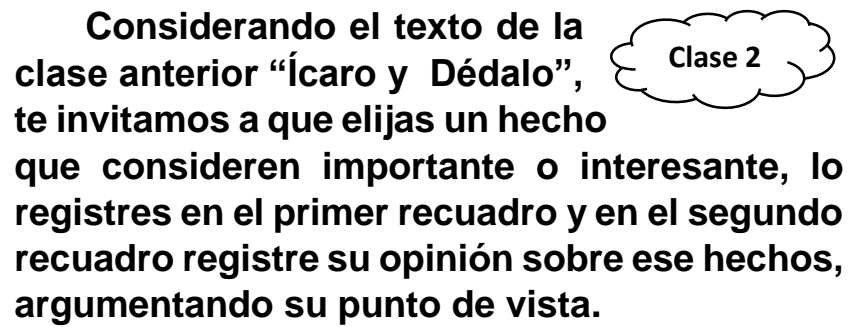
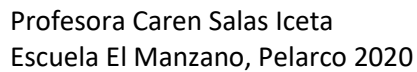
¿Alguna vez se ha extraviado usted? Cree una oración que lo describa.

¿Alguna vez ha extraviado algo? Cree una oración que lo describa.

**b. En el siguiente párrafo, subraya con azul los sinónimos de extraviar y con rojo sus antónimos.**

“Las posibilidades de encontrar el buen camino en la vida son infinitas, pero también lo son las de perderse. Cada decisión que tomamos puede significar encaminarnos o desorientarnos; lo importante, sin embargo, es saber que no toda la gente errante se descarría, y que por mucho que dure nuestro viaje, siempre podemos descubrir el sentido de nuestra existencia”.

**BUEN TRABAJO.**



## RECUERDA

## OPINIÓN:

**BUEN TRABAJO.**



Clase 3

**Del texto leído “Ícaro y Dédalo” representa ocho eventos o situaciones con ocho ilustraciones, asegurándote de que estén en orden cronológico (como suceden en la historia). Explica brevemente de que trata o porqué elegiste esa situación.**

Below each box are four horizontal lines for writing.

**BUEN TRABAJO.**